

# Het verschil tussen Lilith en de zwarte maan

Monique Leurink

.... wat verborgen ligt in de nevelen en sluiers van het  
Vissenbewustzijn zal aan het licht komen in de Watermantijd ...

In de jaren dat ik les geef in spirituele astrologie, maar ook in persoonlijke consulten, komt dikwijls de vraag naar voren: 'Is Lilith hetzelfde als de zwarte maan?' Zo vaak zelfs dat ik nu graag dit artikel aan dit onderwerp wil wijden. De verwarring die hierover binnen de astrologische wereld bestaat, brengt onnodige misverstanden met zich mee. Niet alleen wat het principe, maar ook wat de efemeriden betreft. Om maar met de deur in huis te vallen: nee, Lilith is niet hetzelfde als de zwarte maan. Het zijn beiden op zichzelf staande principes. Er zijn overeenkomsten en er zijn verschillen. Lilith kan naar twee principes verwijzen: de asteroïde Lilith en Lilith, de eerste vrouw.

## de astronomische Lilith: asteroïde 1181

Lilith is astronomisch gezien een hemellichaam, namelijk 'een asteroïde als onderdeel van de grote familie asteroïden, in 1927 ontdekt door Benjamin Jekhovsky, in de ruimte tussen Mars en Jupiter. Deze asteroïde - ook wel asteroïde nr. 1181 genoemd - werd oorspronkelijk genoemd naar het muzikale wonderkind Juliette Olga 'Lili' Boulanger, die haar bijnaam ontleende aan Lilith. De astrologe Martha Lang-Wescott heeft deze Lilith opgenomen in haar onderzoeken naar de astrologische betekenissen van deze asteroïde'.<sup>1)</sup> Hiervan zijn efemeriden, maar astrologische duidingen zijn niet bekend.

Voor de liefhebbers zijn hier de kenmerken van het fysieke hemellichaam en kenmerken van de omloopbaan van asteroïde 1181 Lilith.

En dan, hopelijk ten overvloede:

De zwarte maan heeft in astronomisch opzicht niets te maken met de asteroïde Lilith. De zwarte maan is een puur abstract gegeven als verste punt aarde/maan in de elliptische baan van de maan. Door interpolatie ontstaan twee punten van de zwarte maan: het apogeum als gecorrigeerde zwarte maan en het lege brandpunt als ongecorrigeerde zwarte maan. Beide punten vormen de zwarte maan-zone. De astrologische betekenis van deze zone is dat dit de scheppingspoort is van de individuele niet gemanifesteerde hoogste zielskwaliteit naar onze fysieke buitenwereld. De efemeriden van de asteroïde Lilith en de zwarte maan zijn dus niet hetzelfde.

1181 Lilith	
Omloop kenmerken	
<a href="#">Baan</a> type	<a href="#">Grote Gordel</a>
<a href="#">Semimajore as</a>	2.6670579 <a href="#">AU</a>
Perihelium afstand	2.1470446 <a href="#">AU</a>
Aphelium afstand	3.1870712 <a href="#">AU</a>
<a href="#">omlooptijd</a>	4.36 jaar
<a href="#">declinatie</a>	5.59°
<a href="#">excentriciteit</a>	0.1949764
Fysieke kenmerken	
<a href="#">Diameter</a>	67 km
<a href="#">Albedo</a>	0.15
<a href="#">Maginitude</a>	11.5

## **de oudtestamentische Lilith: de eerste vrouw**

*Lilith is een oudtestamentisch figuur. In dit opzicht heeft ze niets met de asteroïde Lilith te maken. Wie was zij? Een zorgvuldig uit de Bijbel weggeschreven vrouw, naast Adam en Eva, een hoofdfiguur uit het scheppingsverhaal van de mens. Voordat de schepping tot stand kwam, zweefde volgens de bijbel gods geest over de wateren. De schepping werd volbracht in zes dagen: de eerste dag de scheiding van licht en duisternis, dag en nacht. De tweede dag het uitspannel; de wateren onder en de hemel boven. De derde dag land en water, planten en bomen. De vierde dag de twee grote lichten; de zon die heerst over de dag en de maan over de nacht. De vijfde dag de wezens van lucht en water: de vogels en de vissen. En de zesde dag de dieren en de mensen. De zevende dag werd er gerust. Natuurlijk zijn deze "dagen" lange perioden van evolutionaire processen. Misschien duurde één zo'n dag wel miljoenen jaren... Op de zesde dag dus schiep god de mens. De Adam, onze oervader. Adam betekent: stof/klei en ook mens. En Eva, onze oermoeder. Eva betekent: de leven gevende. De Zohar geeft de tekst: ....en god zeide: "Laat **ons** mensen maken, naar **ons** beeld en gelijkenis."*

### De Berechit en de Zohar

*Vanuit scheppingsverhalen uit de Berechit, het eerste boek van de Thora, en de Zohar, het mystiek/esoterisch commentaar op de Thora, lezen we dat Eva de tweede vrouw was van Adam. Daarvóór had god een andere vrouw geschapen: Lilith. Lilith betekent de verborgene.*

*Op een Sumerisch kleitablet van 4000 jaar geleden, staat zij afgebeeld als een vrouw met vleugels, klauwen van een vogel, een kroon op haar hoofd en het Ankh-kruis in beide handen, als teken van onsterfelijkheid.*

*Zij is de eerste door god aan Adam toegewezen vrouw. Echter, toen zij "gemeenschap zouden hebben", wilde Adam dat zij "onder zou liggen", wat voornamelijk symbolisch bedoeld is. Zij weigerde dat, want zij was door god geschapen uit de Vrouwelijke Geest die volkomen gelijkwaardig is aan de Mannelijke Geest, waaruit Adam werd geschapen. Toen Adam bleef aandringen en ging dreigen, sprak zij de onuitsprekelijke naam uit van god (Ik) en vloog weg uit het paradijs naar de "wateren van de oceaan" (het onbewuste), waar zij nog steeds vertoeft.*

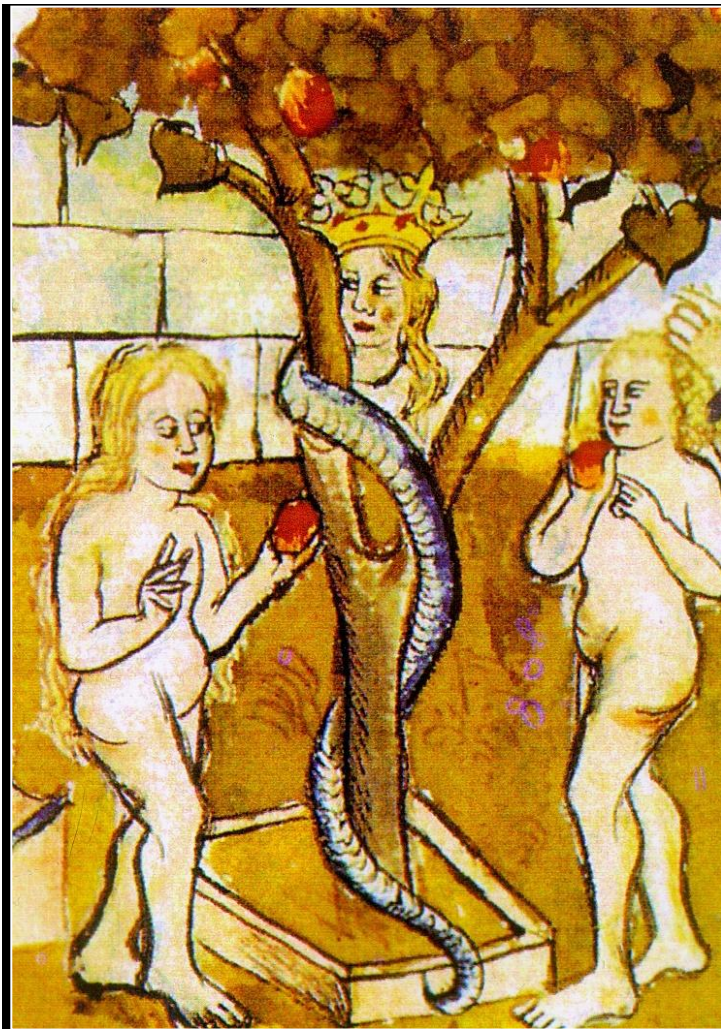
*Het verhaal gaat verder. Adam beklagt zich bij god dat zijn vrouw hem verlaten heeft. God zendt dan drie engelen uit om Lilith terug te halen. De engelen vinden haar en manen haar terug te gaan, want zij is geschapen om aan de zijde van Adam te staan. Dat is iets anders dan "onder liggen", wat Adam van haar wil. Lilith weigert om die reden terug te keren. Zij heeft dus de kracht en macht om gods wil te weerstaan. De engelen keren onverrichter zaken terug naar het paradijs en brengen verslag uit aan god. Die kan kennelijk niets doen..... Intussen ziet hij dat Adam alleen is.*

*En hier begint de Bijbel met de schepping van Eva. God vindt het niet goed dat de mens alleen is. Hij doet Adam in een diepe slaap vallen - waarvan in het boek 'Aan Genesis Voorbij' van Zecharia Sitchin wordt gezegd dat dat een narcose zou zijn - en neemt een rib uit zijn zijde - de suggestie van Sitchin is dat Eva een kloon is van Adam. - 'Dit maal', zo verhaalt de bijbel, (er was dus ook nog een andere keer) 'een mindere vrouw, één die zou gehoorzamen'.*

*Adam is verrukt over deze vrouw en roept uit: 'Eindelijk! Dit is been van mijn gebeente, en vlees van mijn vlees; deze zal mannin heten, omdat zij uit de man genomen is.'* (Gen. 2:18-24)

*Het is niet alleen Satan of Samael geweest die Eva verleidde tot het eten van de appel. Lilith, die verbolgen is en bruid en bondgenoot wordt van Samael, is degene die de appel aanbiedt. Hier zijn een aantal afbeeldingen uit verschillende culturen van gevonden. We weten dat god Adam en Eva verboden had om van de boom van kennis (van goed en kwaad) te eten.*

*De vraag rijst natuurlijk waarom. Maar zowel Samael, de Slang, als Lilith proberen Eva toch zover te krijgen. "Nee", zegt Eva, "god heeft gezegd, dat als ik daarvan eet, dan zal ik zeker sterven." En dan de letterlijke tekst die Lilith spreekt: "U zult geenszins sterven, maar god weet dat ten dage dat u van de appel eet uw ogen geopend zullen worden en zult zijn als god, kennende goed en kwaad.'*



*In 'De Genesis Voorbij', waarin god in een ander licht komt te staan, betekent het "eten van de appel" onder andere het verrichten van de geslachtsdaad. Adam en Eva mogen geen gemeenschap hebben, want dan zullen ze ontdekken dat ze zich voort kunnen planten. Hun ogen zullen geopend worden. Als ze toch van die appel eten, ontdekken ze dat ze naakt zijn*

*en ze schamen zich en doen een vijgenblad voor. God zoekt Adam en Eva maar die willen niet tevoorschijn komen. Dan ziet god dat ze zich schamen voor hun naaktheid en vraagt of ze van de appel hebben gegeten. Vervolgens ontsteekt hij in grote woede, het hele goddelijke plan ligt kennelijk in duigen. Hij verdrijft beiden uit het paradijs en roept hen na: "met smart zult gij uw kinderen baren".*

*Of dit nu allemaal waar is of niet, één ding is zeker: de vrouw is twee keer geschapen. Lilith, eerste vrouw van Adam die weigert zich te onderwerpen en Eva, eerste moeder van het vlees en tweede vrouw van Adam, die hem gehoorzaamt.*

*Ze verschillen nogal van elkaar. Lilith, dierlijk en goddelijk, weigert zich te onderwerpen en eist haar rol op als gelijke aan de man. Eva, dierlijk noch goddelijk, maar vooral menselijk, gehoorzaamt de man gewillig. Lilith onsterfelijk, Eva sterfelijk. Lilith oermoeder van de instinctieve, vrije vrouwelijke geest. Eva oermoeder van het vlees en daardoor gekluisterd aan de stof/het vlees.*

### Lilith de kracht en Eva de liefde

*Deze twee vrouwen zitten stevig verankerd in het collectieve onbewuste. Het spreekt enorm tot de verbeelding en zet, wanneer je erover praat, direct iets in trilling, vooral bij vrouwen. Het laat een strijd zien die bijna iedere vrouw in zichzelf voert: als ik kinderen krijg, kan ik me dan nog wel ontplooien? In onze tijden vertegenwoordigt Lilith de vrije vrouw, de minnares, die haar eigen seksualiteit bepaalt, zelfbewust is en volkomen gelijkwaardig aan de man. Ze is ongebonden en doordrongen van een woeste, instinctieve seksualiteit. Vurig, amoreel, opstandig. Lilith is de kracht in de vrouw, wil zelfstandig zijn. Ze is de femme fatale en baart liever vruchten van de geest dan vruchten van de schoot. Zij wil niet liefhebben om de soort in stand te houden, maar wil bemind worden in haar totale vrouw zijn. 2)*

Tot zover de twee betekenissen van Lilith.

### **de zwarte maan - boom van kennis -**

De zwarte maan is het universele principe van de boom van kennis. De vruchten van deze boom zijn door god voor de mens verboden. Hij mag alleen eten van de levensboom: de zwarte zon. De vruchten plukken van de levensboom is als leven in een ronde eeuwigheid. Maar in deze eeuwigheid is geen individueel bewustzijn. Dat kan slechts worden verkregen door te 'eten' van de boom van kennis. De prijs die daarvoor wordt betaald, is het leven van eeuwigheid inruilen voor een leven van dualiteit en sterfelijkheid. Opvallend is dat de engelse vertaling van de boom van kennis is *the tree of life and death* en de franse vertaling is *l'arbre de science*. De god van Adam en Eva stelde één boom beschikbaar, terwijl er twee bomen aanwezig waren..... God laat de mens hier kennelijk de keuze van de vrije wil.

Het is de oervrouw Lilith die vanuit de boom van kennis - die haar al welbekend was - de andere oervrouw Eva verleidt en haar de vrucht aanbiedt. Op het moment dat Eva en daarna ook Adam 'eet' van de boom van kennis en god dat ontdekt, worden beiden door god verdreven uit het paradijs: de zuidermaansknop. Het paradijs dat hen door god gegeven is als geboortegeschenk. Door van de boom van kennis te eten 'vallen' Adam en Eva uit het paradijs. Ze vallen in een verticaal bewustzijn naar de verdichte stof van de priapuswereld, waarin door de veelheid en dichtheid van de stof alle kennis en wijsheid die de zwarte maan omvat, verduisterd wordt. Ze kunnen niets meer vanuit een ronde eeuwigheid ervaren. Het

bewustzijn is nu vernauwd en daardoor verlengd. Door de verlenging ontstaat tijd. Lineaire tijd. Zo kan het leven alleen nog worden ervaren in gebeurtenissen die achter elkaar plaats vinden. Door de vernauwing van bewustzijn ontstaat intensiteit, vertraging van tijdsbeleving en volheid van ervaring. Het zicht op de eeuwigheid is verdwenen en alleen her te verwerven door vanuit de val tegen de zwaartekracht in naar boven te bewegen in bewustzijn en zo alle kennis en wijsheid opnieuw te veroveren.

Totdat de rondheid en tijdloosheid opnieuw en nu met vol individueel bewustzijn verworven is door het slijpen van de innerlijke diamant. De verdrijving uit het paradijs is de noordermaansknoop: het grote onbekende, en daarom voor menigeen angstaanjagend. Maar ook een grote uitdaging: het verwerven van nieuw bewustzijn. In de individuele horoscoop kan de noordermaansknoop als zodanig beleefd worden: een uitdaging maar ook een diepe angst voor het onbekende. Planeten conjunct de noordermaansknoop moeten in dat licht worden geduid. Een maan conjunct de noordermaansknoop is geen gewone maan, maar een maan waaraan heel wat innerlijk werk vooraf zal gaan voordat er enig gevoel is van geborgenheid, veiligheid en vertrouwdheid.

### **de overeenkomsten tussen Lilith, de eerste vrouw, en de zwarte maan**

#### *de weigering*

Als *Lilith* wordt verdreven uit het paradijs vliegt ze weg naar de wateren van de oceaan. Daar verblijft ze in totale eenzaamheid in de uithoeken van het onbewuste. Maar welbeschouwd is het ook zichzelf die de condities van het paradijs weigert. De weigering komt daarom zowel vanuit haarzelf als vanuit de wijze waarop god het paradijs heeft geschapen en bedoeld. Het is een onmogelijke marriage a deux.

De hoogste, enige en uitzonderlijke zielskwaliteit die voortkomt uit de *zwarte maan* in ieder mens kan nooit tot uitdrukking komen in de val naar de priapuswereld. Want in deze wereld bestaat geen uniciteit, geen uitzonderlijkheid, geen opperste kwaliteit waardoor de ene mens zich absoluut onderscheidt van een ander mens. Daarom is de weigering die hieruit voortkomt ook tweërlei: de weigering vanuit de eigen zielskwaliteit aan de ene kant en de weigering vanuit de priapuswereld aan de andere kant om de doodeenvoudige reden dat deze wereld geen enkele conditie biedt waarop de zielskwaliteit tot uitdrukking kan komen. De enige manier om daaraan expressie te geven is door zelf de eigen condities te scheppen en dat betekent *wat dat betreft* deze wereld structureel de rug toekeren. Te weigeren. Precies zoals bij *Lilith*: zij kan niet de vrouw zijn in de geschapen wereld van het Adam en Eva-paradijs. Zo is het ook bij de zwarte maan: de geschapen en bekende priapuswereld kan vanaf de geboorte nooit de grond vormen van waaruit de hoogste zielskwaliteit tot expressie kan komen.

#### *het verborgene*



*Lilith, de verborgen vrouw*

Een andere overeenkomst tussen Lilith, de eerste vrouw, en de zwarte maan is dat beide principes in aanvang verborgen zijn. Beiden verborgen zowel op collectief als op individueel niveau. Eva is, als oermoeder van het vlees, in het collectieve onbewuste van vele culturen duizenden jaren lang de zichtbare en geaccepteerde vrouw. De andere helft van het vrouw zijn – Lilith – is in diezelfde tijdspanne verborgen gebleven in het collectieve, maar ook individuele onbewuste, waar zij niets anders kan dan in opgesloten eenzaamheid wachten op het licht van bewustzijn dat haar bevrijding betekent. Een bevrijding die de verhoudingen tussen mannen/vrouwen, mannen/mannen en vrouwen/vrouwen zal veranderen. Zowel mannen als vrouwen dragen de twee oervrouwen Lilith en Eva in zich. Mannen projecteren deze archetypen naar buiten in de vrouwen die zij naar zich toetrekken. Evenals vrouwen, maar vrouwen kunnen zich daarnaast met deze twee archetypen ook identificeren.

Het verborgene van de zwarte maan zit al in de naamsaanduiding. Het openen van de verborgen hoogste zielskwaliteit is onderhevig aan een kosmisch gestuurd zielsproces dat zich zal openen tegen de tweede levenshelft.

### **Lilith is Lilith, de zwarte maan is de zwarte maan**

Wanneer je spreekt over Lilith, dan verwijst je naar de verborgen innerlijke vrouw. Of naar asteroïde 1181. En niet naar de totaliteit van de essentie die de zwarte maan omvat. De verborgen innerlijke vrouw in het licht van bewustzijn brengen, houdt een geheel ander proces in dan het ontsluiten van de verborgen zielskwaliteit van de zwarte maan.

1) citaat uit artikel van: Jeannine Akimowa

2) citaat uit een artikel van Monique Leurink dat gepubliceerd werd op [www.juwelenschip.nl](http://www.juwelenschip.nl) in 2009